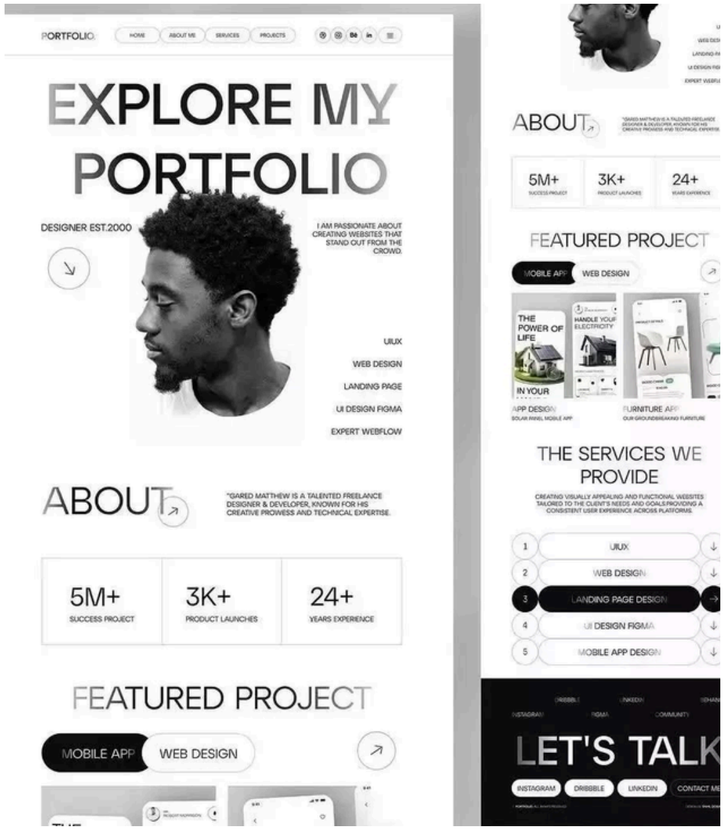
Portfolio

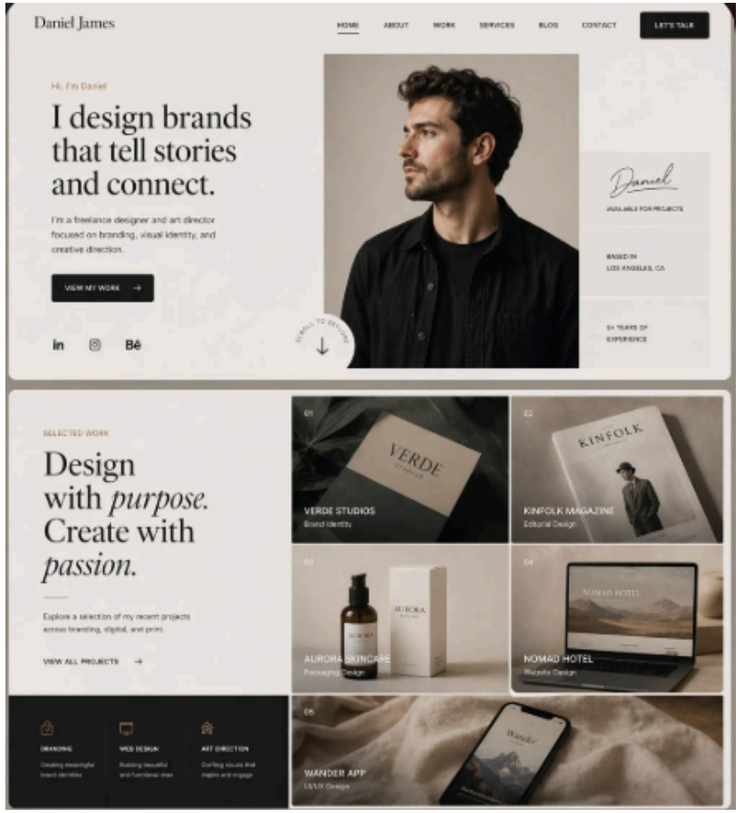
MOOD BOARD

INSPIRATIESITES

EXPLORE MY PORTFOLIO: DE PILVORMIGE MENUKNOPPEN, DE FOTO IN HET MIDDEN EN DE “LET’S TALK”-FOOTER HEB IK OVERGENOMEN.



DANIEL JAMES: DE COMBINATIE VAN EEN SERIF-TITEL MET SCHUINE WOORDEN (ZOALS “PURPOSE”) EN DE RUSTIGE KAARTJES. IN EEN EERDERE VERSIE GEBRUIKTE IK DE SERIF VOOR AL MIJN TITELS; NU NOG VOOR MIJN LOGO EN KLEINE TITELS.



PORTFOLIO / TABLE OF CONTENTS: DE DONKERE ACHTERGROND, DE SMALLE HOGE TITELLETTER EN HET RASTER VAN KNOPPEN IN DE FOOTER.

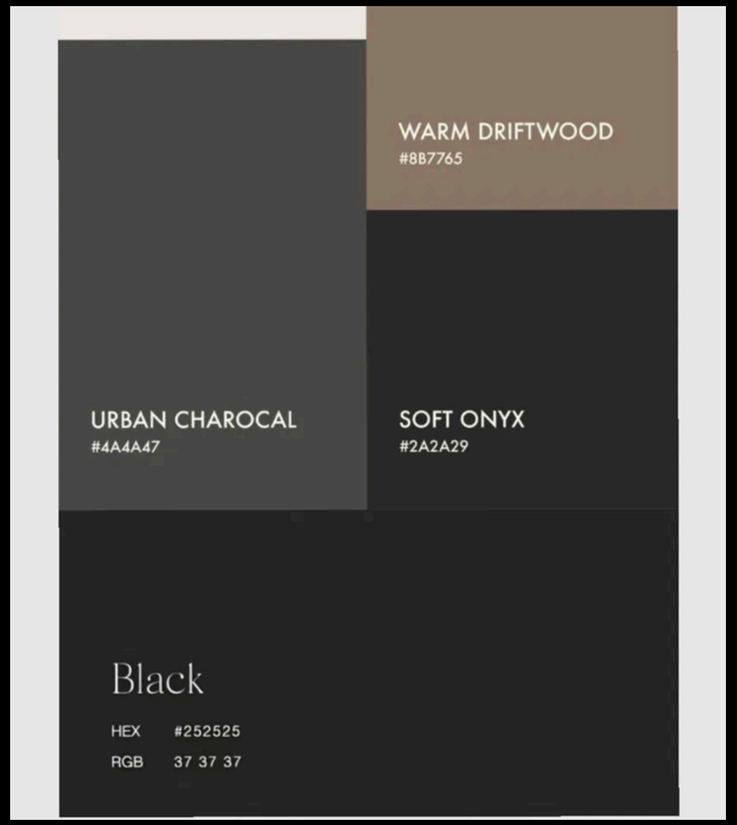


KLEURENPALETTEN

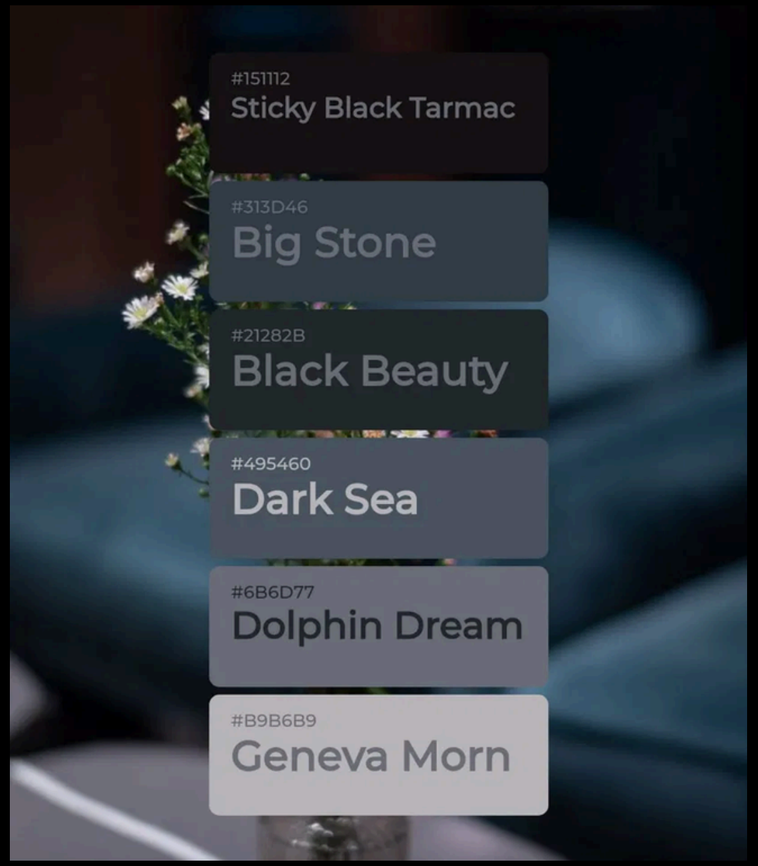
EERSTE (CLASSIK):
WARME BRUIN- EN BEIGETINTEN. RUSTIG, MAAR TE WARM VOOR EEN TECHNISCHE UITSTRALING.



TWEEDE (IVORY LINEN):
LICHTER EN NEUTRALER. STRAK EN FRIS, MAAR TE WEINIG CONTRAST.



DEFINITIEF (NACHTELIJKE LOUNGE):
DONKER EN KOEL, ZOALS EEN CODE-EDITOR. GENEVA MORN ALS ACCENTKLEUR.



LETTERTYPES

BEBAS NEUE

BEBAS NEUE: EEN SMAL, HOOG LETTERTYPE IN HOOFDLETTERS, ZOALS OP EEN POSTER. IK GEBRUIK HET VOOR MIJN GROTE TITELS, ZODAT ZE METEEN OPVALLEN. HET WORDT IN MIJN CURSUS GENOEMD ALS VOORBEELD VAN EEN DISPLAY FONT.

HTTPS://FONTS.GOOGLE.COM/SPECIMEN/BEBAS+NEUE

PLAYFAIR DISPLAY

Playfair Display: een elegant serif-lettertype. Ik gebruik het voor mijn logo en kleine titels, als contrast met de strakke Bebas Neue.

HTTPS://FONTS.GOOGLE.COM/SPECIMEN/PLAYFAIR+DISPLAY

ARCHIVO

Archivo: een rustig, goed leesbaar schreefloos lettertype voor mijn gewone tekst. Zo blijft lange tekst makkelijk te lezen.

HTTPS://FONTS.GOOGLE.COM/SPECIMEN/ARCHIVO